

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ КУЛЬТУР И АНТИЧНОСТИ

Кафедра истории древнего мира

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ АНТИЧНОСТИ И СРЕДНИХ ВЕКОВ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

по направлению 46.04.01 История
Направленность программы:
История идей и интеллектуальной культуры
Квалификация: Магистр
Форма обучения: Очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2024

Интеллектуальные традиции Античности и Средних веков

Рабочая программа дисциплины

Составители:

д.и.н., проф. О.В. Сидорович

Ответственный редактор:

д.и.н., проф. П.П. Шкаренков

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

истории древнего мира №2 от 11.03.2024

Оглавление

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1.1 Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	7
5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ	8
5.1. Система оценивания.....	8
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	10
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	11
6.1. Список источников и литературы.....	11
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»..	12
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	12
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	12
8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ	13
9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	14
9.1. Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий.....	14
9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	17
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	18

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – представить в целостном виде историю античной и средневековой интеллектуальной культуры раннего, посредством анализа историко-культурных текстов определить содержание базовых ментальных концептов соответствующих эпох, проследить их развитие и трансформацию, изучить качественные преобразования интеллектуальной культуры в процессе исторического развития.

Задачи дисциплины:

- - углубить знания студентов в области истории интеллектуальной культуры, представить важнейшие теории и концепции Античности и Средних веков;
- - определить содержание базовых концептов античной и средневековой культуры;
- - познакомить студентов с формами социальной организации интеллектуальной жизни в Древней Греции, Древнем Риме и средневековой Европе.;
- - выработать навыки анализа нарративных источников, обучить студентов методикам прочтения, самостоятельной интерпретации историко-культурных текстов.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-8. Способен определять концепцию и стратегию развития экскурсионной организации	ПК-8.1. Способен определять перспективные направления деятельности экскурсионной организации	Знать: основы и специфику экскурсионной деятельности. Уметь: проводить экскурсии различной тематики с учетом типа организации и состава воспринимающей аудитории. Владеть: представлением о возможных концепциях и стратегиях экскурсионной организации.
	ПК-8.2. Способен обеспечивать реализацию проектов в соответствии с утвержденной стратегией развития экскурсионной организации	Знать: современные концепции деятельности организаций и учреждений культуры. Уметь: разрабатывать информационное обеспечение историко-культурных и историко-краеведческих аспектов деятельности экскурсионной организации. Владеть: методикой поиска, отбора и презентации историко-культурной и историко-краеведческой информации.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав дисциплин вариативной части профессионального цикла (Б.1.) подготовки магистров по направлению «История» магистерской программы «История идей и интеллектуальной культуры», читается в 1 семестре.

Данная дисциплина логически и содержательно-методически связана с такими дисциплинами, как Интеллектуальная история и историческая теория, История исторического знания, Интеллектуальная культура раннего Нового времени.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы, 72 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	18
1	Семинары ¹	20
Всего:		38

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 34 академических часа(ов).

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Античность: самосознание эпохи, рефлексия последующих поколений. Источники и методы исследования.	Источниковедение как особый метод познания реального мира. Источник как явление культуры и реальный объект познания. Критика и интерпретация источника как исследовательская проблема. Исторический факт и исторический источник. Источниковедческий анализ и источниковедческий синтез. Структура источниковедческого исследования.
2	Античная культура и проблема исторических источников	подготовка к семинарскому занятию, консультация преподавателя, Классификация исторических источников. Первоисточник и вторичный источник. Виды источников по истории античного мира. Памятники материальной культуры. Основные археологические комплексы. Нумизматический материал. Письменные источники.

¹ В соответствии с учебным планом

		<p>Документальные источники: юридические документы, надписи, папирусы. Нарративные источники: сочинения историков, литературные произведения, философские трактаты. Особенности античных исторических сочинений: размышление о труде историка, агонистическое начало, обращение к государственным документам, речи, место природы в историческом описании, интерес к экономическим и социальным явлениям. Приемы источниковедческого анализа литературных произведений.</p>
3	<p>Средние века как культурная эпоха. Границы, периодизация. Человек средневековья: особенности самосознания.</p>	<p>Средние века как самостоятельная культурно-историческая эпоха. Значение термина "Средние века". Основные задачи медиевистики: публикация источников, текстология, научное комментирование текста, анализ литературного самосознания эпохи, соотношение письменной и устной литературы, проблема авторства, понятия жанра и стиля.</p> <p>Хронологические границы эпохи. Понятие средневековой культуры и средневековой цивилизации. Концепция "долгого" средневековья (Жак Ле Гофф). Проблема "переходного" периода от античности к средневековью. Периодизация средневековой литературы: конец V - IX вв. - ранний этап, трансформация литературных традиций древности у старых народностей, зарождение словесного искусства у молодых народностей /преимущественно в устной форме/; IX-XIII/XIV в (некоторых странах до середины 15 века) - складывание литературы средневекового типа как целостной систем.</p> <p>Основные культурные пласты, участвующие в формировании средневековой культуры и литературы: античное наследие, христианство и варварская культура</p>
4	<p>Источниковедческая проблема изучения средневековой истории и культуры. Соотношение устной и письменной традиции. Средневековая философия: патристика и схоластика. Система образования. Проблема соотношения знания и веры.</p>	<p>Аврелий Августин - первый средневековый философ истории. Значение идей и деятельности Августина для формирования средневекового мировоззрения. Его место в истории средневековой культуры и философии. Динамика и смысл человеческой истории по Августину. История как педагогический процесс. Педагогические задачи истории и ее периодизация. Бог и мир. Сотворение человека. Проблема свободы воли. Добро и зло. Грехопадение в истории человечества и конкретного человека. Проблемы динамики человеческой личности и человеческой истории. Ее периодизация. Человек и душа. Человеческая воля и божественная благодать. Моральная доктрина Августина. Соотношение веры и разума. Педагогические идеи Августина.</p> <p>Система образования в Средние века. Складывание комплекса «Septem artes liberales» (Семь свободных искусств). Образованность в Европе в 5 - 6 вв. Церковные школы. «Внутренние» и «внешние» школы: общее и</p>

		<p>отличное. Программа обучения. Тривиум и квадриум. Учебные пособия. Специфика средневекового учебника. «Словопрение Пипина с Альбином» Алкуина как пример классического средневекового учебника. Подъем епископских центров и перемещение культуры из монастырей в города. Специфика городских школ. Рыцарское образование. Образование и воспитание женщин.</p> <p>Определение понятия «схоластика». Проблема периодизации средневековой схоластики, ее характерные особенности. Роль Северина Боэция в формировании схоластики. Схоластика после Боэция. Схоластика при Каролингах. Спор о предопределении, затеянный Годескальком. Вердикт Иоанна Скотта Эриугены. Его жизнь и творчество. Трактровка диалектики. Сочинение «Разделение природы» как первое собственно схоластическое сочинение в средневековой Европе. Пантеистическая онтология Эриугены. Человек и познание. Использование Беренгарием Турским метода свободного поиска истины Эриугены. Спор об евхаристии (причастии). Росцелин из Компьена и Ансельм Кентерберийский: начало борьбы реализма и номинализма. Схоластический реализм Ансельма. Концепция бога и первое доказательство его бытия. Соотношение веры и знания у Ансельма. Пьер Абеляр и его творчество. Абеляр как представитель диалектики. Его решение проблемы соотношения веры и знания. Концептуализм Абеляра. Рационализм и натурализм Шартрской школы. Зарождение концепции «двух истин». Мистическое направление XII в. Бернар Клервосский. Общество, церковь и образованность в странах Западной Европы 13 в. Освоение схоластической ученостью античного и арабоязычного знания. Ибн Рошд (Аверроэс). Латинский аверроизм и Сигер Брабантский. Оксфордская школа и естественно - научное направление в западноевропейской схоластике 13 в. Роджер Бэкон и его позиция по отношению к знанию и наукам. Проблема «опыта». Соотношение теологии и философии. Социальные выводы.</p> <p>Фома Аквинский - центральная фигура схоластической философии в Западной Европе. Жизнь и деятельность. Соотношение теологии и философии по Аквинату. «Естественная теология». Проблема универсалий. Познание человеческое и познание божественное. Картина мира. Доказательства бытия божия. Антропология Фомы. Этико-социальная доктрина. Политические воззрения.</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Семинары: развернутая беседа на основании плана, предложенного преподавателем, дискуссия, ролевая игра, в которой студенты по очереди выступают в роли организатора дискуссии.

Самостоятельная работа: Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1. Система оценивания

Система текущего контроля и промежуточной аттестации студентов по дисциплине отвечает требованиям Положения о системе контроля качества освоения ООП ВПО в РГГУ, что подразумевает обязательное наличие текущих контрольных мероприятий в течение семестра и зачетное мероприятие в конце освоения курса. Формы контроля соответствуют содержательным разделам дисциплины и могут быть представлены в виде таблицы:

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Недели семестра	Макс. кол. баллов
Устные ответы и участие студента в дискуссиях на семинарских занятиях.	Еженедельно	15
Оценка работы студента на практических занятиях.	Еженедельно	15
Постановка проблемных вопросов.	Еженедельно	15
Поэтапная подготовка индивидуального проекта.	Еженедельно	15
Промежуточная аттестация: презентация и защита индивидуального проекта.	10	40
Всего		100

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольные вопросы

Понятие исторического источника. Типы и виды исторических источников.
Особенности античных исторических сочинений. Речи и их назначение в сочинениях античных авторов.
Зарождение исторической мысли в Греции. Логографы.
Источники «Истории» Геродота и его отношение к ним.
Фукидид и его сочинение. Методологические установки историка.
Учение о государстве и его формах в сочинениях Аристотеля.
Римская историческая традиция и проблема ее достоверности.
Тит Ливий и римская историческая традиция.
Цицерон как историк.
Компиляции и их значение как исторических источников. Теория «единого источника».
Тацит и его сочинения.
Появление «кабинетной» историографии в древней Греции.
Античная языческая и раннехристианская историография: общее и особенное.
Церковь и античное наследие. Тенденции отрицания и усвоения.
Система образования в Средние века. Складывание комплекса «*Septem artes liberales*» (Семь свободных искусств).
Основные сочинения Августина: «Исповедь», «О Граде Божьем».
Педагогические идеи Аврелия Августина.
Латиноязычная культура средневекового монастыря
Монастырская педагогика. Монастырская литература. Жития святых. Латинские видения.
Отношение христианских деятелей к античной системе образования.
Пьер Абеляр и его творчество. Абеляр как представитель средневековой схоластики

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Список источников и литературы

Основная

Бирд, М. SPQR. История Древнего Рима: Научно-популярное / Бирд М. - М.:Альпина нон-фикшн, 2017. - 696 с.: ISBN 978-5-91671-639-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1003549>

Буданова В.П., Токмаков В.Н., Уколова В.И., Чаплыгина Н.А. Древний Рим. Учебное пособие для вузов. М., 2007. <http://padabum.com/d.php?id=121109>

Гиленсон, Б. А. Древнегреческая драма классического периода : учеб. пособие / Б.А. Гиленсон. — 2-е изд., стереотип. — М. : ИНФРА-М, 2016. — 208 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/18912. - ISBN 978-5-16-104683-8. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/550212>

Мельничук, Я. В. Рождение Римской цензуры: исследование античной традиции в области истории гражданского управления Древнего Рима : монография / Я. В. Мельничук. - Москва : РГГУ, 2010. - 381 с. - ISBN 978-5-7281-1156-6. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/444390>

Дополнительная

Нерсесянц, В. С. Политические учения Древней Греции: Монография / В.С. Нерсесянц. - 2-е изд., стер. - Москва : Норма: НИЦ Инфра-М, 2012. - 272 с. ISBN 978-5-91768-315-7. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/328765>

Никола М.И. Античная литература : Учебное пособие; ВО - Бакалавриат. - 3. - Москва : Прометей, 2011. - 336 с. <http://new.znaniium.com/go.php?id=557906>

Покровский Михаил Михайлович. История римской литературы / М. М. Покровский. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2018. - 391. - (Авторский учебник). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>

Литература основная

Сухорукова, О. А. История политических и правовых учений Древнего мира, Средневековья, Возрождения и Нового времени: Учебное пособие / Сухорукова О.А. - Москва :ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 128 с. ISBN 978-5-8199-0610-1. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/478734>

История государства и права зарубежных стран: Избранные памятники права. Древность и Средневековье: Учебное пособие / Под науч. ред. Крашенинниковой Н.А. - Москва :Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 320 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-91768-558-8 - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/488456> (дата обращения: 01.12.2019)

История среднегерманских земель в документах XIV-XVI веков: от средневековья к раннему новому: Учебное пособие / Чиркин В.А. - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 240 с.: 60x90 1/16 (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-009078-8 - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/421872> (дата обращения: 01.12.2019)

Литература дополнительная

Средневековая Европа: Восток и Запад / М.А. Бойцов, А.Ю. Виноградов, О.С. Воскобойников и [др.] ; под. ред. М.А. Бойцова ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — 2-е изд. (эл.). — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf: 417 с.). — Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". - ISBN 978-5-7598-1451-1. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1040831> (дата обращения: 01.12.2019)

История науки и техники. Эпоха Средневековья: Хрестоматия / Бармин А.В., Запарий В.В., Запарий В.В., - 2-е изд., стер. - Москва :Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2017. - 147 с. ISBN 978-5-9765-3106-2 - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/945765> (дата обращения: 01.12.2019)

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Информационные справочные системы: Консультант Плюс, Гарант

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Демонстрационные приборы, мультимедийные средства, учебные фильмы, требования к аудиториям – мультимедийная аудитория, академическая лекционная аудитория, наличие доски, микрофона. ЭБС.

Программное обеспечение

№п	Наименование ПО	Производитель	Способ
----	-----------------	---------------	--------

/п			распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В ходе семинарских занятий каждый обучающийся готовит устный доклад с использованием визуальных материалов, после которого в обязательном порядке проходит дискуссия по затронутой в докладе проблеме.

Для коллективного обсуждения обучающиеся самостоятельно или совместно с преподавателем выбирают материал, иллюстрирующий каждый из тематических разделов дисциплины.

9.1. Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий

На семинарских и практических занятиях предполагается обсуждение студентами сочинений, написанных античными и средневековыми авторами; составление докладов по обсуждаемым проблемам и выполнение заданий, направленных на работу с оригинальными текстами. При подготовке к семинарскому занятию студент должен прочитать текст, ответить на вопросы и составить конспект по тексту, изложив предложенные к обсуждению положения.

Тема 1. Наш инструментарий (практическое занятие)

Вопросы:

- манускрипты и способы их обозначения;
- методы и способы систематизации манускриптов;

Задание: объяснить принципы составления критического аппарата; уметь прочитать и объяснить аппарат (по 3 страницам издания по выбору).

Источники (предложенные тексты могут быть заменены любыми другими критическими изданиями по желанию студентов):

Макробий. Комментарии на 'Сон Сципиона'. Кн. I: гл. 1–4, 8–14 и 17; Кн. II: гл. 12–13 и 17 (с параллельным латинским текстом и критическим аппаратом) / Пер. с лат. М. С. Петровой // Петрова М. С. Макробий Феодосий и представления о душе и о мироздании. М.: Кругъ, 2007.

Эйнхард. Жизнь Карла Великого (с параллельным латинским текстом и критическим аппаратом) / Пер. с лат. М. С. Петровой. М.: Институт Философии, теологии и истории св. Фомы, 2005.

Тема 2. Реконструкция учения Августина о природе мира (по трактату «О Книге Бытия III»)

и его зависимость от античных представлений
(семинарское занятие)

Задания:

1) Составить конспект, раскрыв следующие положения:

- области мира (высшая и низшая);
- небесные тела и земные существа;
- пространство мира и населяющие его сущности;
- состав нижней области мира
- обитатели нижней области мира (животные, растения, человек);
- четыре элемента в составе мироздания;
- природа четырех элементов, их смешение;
- связь четырех элементов с человеком и его пятью чувствами;
- связь четырех элементов с животными;

2) Составить схему представлений Августина о мироздании.

Вопросы:

— возможно ли поместить текст Августина в натурфилософскую традицию Античности, раннего Средневековья;

— каковы античные элементы в учении Августина и к каким традициям они восходят.

Источник:

Августин. О Книге Бытия. Кн. III, гл. 1-24 // Блаженный Августин. Творения. Том второй. Теологические трактаты / Сост. и подг. текста С.И. Еремеева. СПб. – Киев, 1998. С. 363-385 [Internet: <http://www.ccel.org/contrib/ru/Augustine/content.htm>] (март, 2011).

Литература:

Трубецкой Е. Н. Мирозерцание блаженного Августина // Блаженный Августин. Творения. Теологические трактаты / Сост. и подг. текста С.И. Еремеева. СПб. – Киев, 1998. Том 2. С. 681-750.

Столяров А. А. Аврелий Августин. Жизнь, учение и его судьба // Аврелий Августин. Исповедь / Изд. подг. А. А.Столяров. М., 1991. С. 5-50.

Тема 3. Реконструкция учения Августина о душе (по трактату «О количестве души») и его связь с психологическими учениями античных авторов

(семинарское занятие)

Задание: составить конспект по следующим положениям:

- душа и способы ее описания;
- происхождение души;

- количество души (способы объяснения и примеры);
- качество души (способы объяснения и примеры);
- душа в теле и вне его (способы объяснения и примеры);
- уровни души.

Вопросы:

- схожие элементы в учении о душе у Августина и Кассиодора;
- общее и особенное в психологическом учении Августина с представлениями авторов, принадлежащих языческой традиции;
- христианские элементы в тексте Августина.

Источник:

Августин. О количестве души // Блаженный Августин. Творения. Том первый. Об истинной религии / Сост. и подг. текста С. И. Еремеева. СПб. – Киев, 1998. С. 183-263 [Internet: http://aleteia.narod.ru/august/quantity_of_soul.htm] (март, 2011).

Литература:

Попов И. В. Личность и учение блаженного Августина (фрагменты) // Августин. Pro et Contra. СПб.: РХГИ, 2002.

Скворцов К. И. Августин Иппонийский, как психолог // Августин. Pro et Contra. СПб.: РХГИ, 2002.

Фокин А. Р. Аврелий Августин // Православная энциклопедия. Т. 2. Церковно-научный центр, 2001.

Петров Ф. В. Мужское и женское в учении Августина о душе // Адам & Ева (Альманах гендерной истории) 16 (2008). С. 7-14.

Петров Ф. В. Учение о душе у Кассиодора и его зависимость от Августина // Диалог со временем 26 (2009). С. 63-93.

Тема 4. Культ святых и житийная литература

(на примере «О перенесении мощей и чудесах Марцеллина и Петра» Эйнхарда)

(семинарское занятие)

Задание: составить конспект по следующим положениям:

- способы добывания мощей;
- христианская мораль и перенесение святых (способы подачи событий Эйнхардом);
- чудесное и вера в чудеса.

Вопросы:

— каковы связующие элементы античного культа героев и средневекового культа святых;

— роль Каролингов в распространении культа святых;

— средневековые представления о святых, умерших за веру.

Источник:

Эйнхард. О перенесении мощей и чудесах Марцеллина и Петра // Средние века 65 (2004) — материалы могут быть выданы в электронном виде.

Литература:

Арьес, Филипп. Человек перед лицом смерти. М.: Прогресс, 1992 [главы 2. У святых, при церкви; 4. Гарантии для потустороннего мира].

Браун, Питер. Культ святых. Его становление и роль в латинском христианстве. М.: Росспэн, 2004 [главы: 2. «Славное семейное место»; 3. Невидимый спутник].

Петрова М. С. Эйнхард и его святые мертвецы // Средние века 65 (2004). С. 289-295.

5) Способы систематизации античного знания

(на примере «Комментария на ‘Сон Сципиона’ Макробия)

(семинарское занятие)

Задание: составить конспект по следующим положениям:

- систематизация мифов и сказаний;
- систематизация снов и сновидений;
- систематизация добродетелей.

Вопросы:

— античные представления о снах и сновидениях и их трансформация в Средние века;

- античные добродетели и христианская мораль: общее и особенное;
- сказки и сказания в Античности и чудесное в Средние века

Источник:

Макробий. Комментарии на ‘Сон Сципиона’ / Пер. с лат. М. С. Петровой // Петрова М. С. Макробий Феодосий и представления о душе и о мироздании. М.: Кругъ, 2007. Главы 2, 3 и 8.

Литература:

Петрова М. С. Макробий Феодосий и представления о душе и о мироздании. М.: Кругъ, 2007. С. 123-172.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Письменная работа (индивидуальный проект) должна быть оригинальным научным исследованием. Использование источников и научной литературы без ссылок на них недопустимо.

В письменной работе должна быть учтена важнейшая научная литература по избранной теме, причем не только общие положения исследований, но и конкретные наблюдения. Свою трактовку проблемы студент обязан соотносить с уже существующими.

Письменная работа должна представлять собой связный научный текст, написанный на грамотном литературном языке.

Объем письменной работы – не менее 15 страниц (превышать минимальный объем более, чем в два раза, не рекомендуется).

Объем списка научной литературы – не менее 20 пунктов.

Письменная работа должна быть аккуратно оформлена в соответствии с настоящими методическими указаниями.

Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Интеллектуальные традиции Античности и Средних веков

Цель дисциплины – представить в целостном виде историю античной и средневековой интеллектуальной культуры раннего, посредством анализа историко-культурных текстов определить содержание базовых ментальных концептов соответствующих эпох, проследить их развитие и трансформацию, изучить качественные преобразования интеллектуальной культуры в процессе исторического развития.

Задачи дисциплины:

- - углубить знания студентов в области истории интеллектуальной культуры, представить важнейшие теории и концепции Античности и Средних веков;
- - определить содержание базовых концептов античной и средневековой культуры;
- - познакомить студентов с формами социальной организации интеллектуальной жизни в Древней Греции, Древнем Риме средневековой Европе.;
- - выработать навыки анализа нарративных источников, обучить студентов методикам прочтения, самостоятельной интерпретации историко-культурных текстов.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

основы и специфику экскурсионной деятельности.

современные концепции деятельности организаций и учреждений культуры.

Уметь: проводить экскурсии различной тематики с учетом типа организации и состава воспринимающей аудитории.

разрабатывать информационное обеспечение историко-культурных и историко-краеведческих аспектов деятельности экскурсионной организации.

Владеть:

представлением о возможных концепциях и стратегиях экскурсионной организации.

методикой поиска, отбора и презентации историко-культурной и историко-краеведческой информации.